

РАДОСЬ УКРАЇНИ

Газета Верховної Ради України



№ 60 (1060) • П'ятниця, 31 березня 1995 року • Ціна договірної

Надання кредиту може бути перенесено

Директор-розпорядник Міжнародного валютного фонду Мішель Камдессо в розмові з Президентом України Леонідом Кучмою висловив задоволення з приводу можливої затримки розгляду Радою директорів МВФ питання про надання Україні кредиту. Раніше передбачалося, що питання про надання Україні цього кредиту розглядатиметься Радою директорів МВФ 31 березня.

Як повідомили в прес-службі Президента України, М. Камдессо висловив задоволення з приводу того, що Верховна Рада України ще не затвердила Держбюджет-95, чим не виконала одну з умов надання кредиту.

«Складність ситуації полягає в тому, що здійснювана в Україні програма реформи має дотримуватися чіткого графіка надходження фінансової допомоги. Зрештою бачимо, що елементів цього графіка стає надто загрозю успіш виконання всієї програми економічних реформ і, зокрема, макроекономічну стабілізацію в поточному році», — сказав у повідомленні прес-служби Президента України.

Залишилося уточнити: Верховна Рада ще не затвердила Держбюджет-95? (вона виступила тільки прийняття його у першому читанні) тому, що Кабінет міністрів не подав його вчасно. Мав би подати хоча б у листопад минулого року, якщо не раніше.

Ще раз про прем'єр-міністра уряду Криму

Двоєстаті ситуації, що склалася на півострові, був присвячений брифінг у ВР Криму. Пролягав його заступник голови кримського парламенту, колишній заступник вомандувача Чорноморським флотом, контр-адмірал Олександр Фролов, який одностайно заявив, що прем'єр-міністр уряду Автономії не хто інший як Анатолій Дроботюк, і що він начебто вже виконує свої нові обов'язки. Фролов проінформував роз'ясненні Міністерства юстиції України з цього приводу і висловлювання міністра Василя Онопенка. Фролов вважає, що в автономії, як і раніше, діють лише закони Криму, а не України. З жовтня внаслідок збройних сутичок між парламентами спробував перекласти ксьсь, за його словами, укладення соціально-політичної ситуації в автономії, заявивши, що спринується до цього саме офіційний Крим. Але, оскільки Фролов проводив брифінг, то журналістам не було до-

волено поставити йому запитання. Цю форму спілкування з пресою запропонував експрезидент автономії Юрій Мешков. Тепер її, як бачимо, підхопили у ВР Криму.

Тим часом кримське радіо повідомило про поїздку у Чорноморський район півострова віце-прем'єр міністра України Петра Саблука разом із прем'єр-міністром уряду Автономії Республіки Анатолієм Дроботюком. Щоправда, спостерігачі зберігають увагу на те, що Дроботюк їде із Саблуком не як прем'єр, а як міністр сільського господарства і продовольства. А до Києва виїхали голова ВР Криму С.Пісков, а віце-прем'єр уряду автономії віце-прем'єр Аркадій Демченко, депутати та члени уряду півострова. Вони взяли участь у розгляді Кабінетом міністрів України соціально-економічної ситуації в Автономній Республіці Крим.

(Закінчення на 2-й стор.).

Міністр оборони відвідає Китай

2-7 квітня віце-прем'єр України, міністр оборони Валерій Шмаров відвідає Китайську Народну Республіку з офіційним візитом на запрошення міністра оборони цієї країни Чі Хао Тяна.

Як повідомили в Інтерфаксу «Україна» в прес-службі Кабінету міністрів України, в ході візиту В. Шмаров візьме участь у черговому (другому) засіданні Міжурядової українсько-китайської комісії з торгово-економічного й науково-технічного співробітництва як один з її членів.

Комісія розглядає можливість участі українських підприємств у реконструкції об'єктів енергетичного комплексу, зведеного в КНР за укладеною Україною, у будівництві заводу з такої ж об'єктами, питаннях дозволів на реалізацію українсько-китайської угоди про державний кредит.

Побідоносець Григорій, найстарший сержантів

З Григорія Федосійовича Климуха можна писати хрестоматію Великої Вітчизняної, до війни — був вельмих, потім — бог рубаних, артилерист 769-го артиль. Командир гарматної обслуги, де дружно воювали — жовтій війні — сина всіх народів Сходу. До хрестоматії можна додати розвінну карту бойового шляху: Кавказ, Тамань, Керч (понавний), Севастополь, Кавказ, Південь, Німеччина, Фінляндія — під Прагою. Учасник знаменитого Параду Перемоги в Москві. Орден, медалі, два ордени й док в Кім — це теж би прикрасило книгу. Одно нестаток — звания старшого сержанта, що більше личить молодим, але, якщо подумати — на сержантів все воно й трималося, і наперед чи сам Побідоносець Георгій носив крапці лички.

Кабінет міністрів України схвалив постанову про односторонню допомогу окремим категоріям громадян у зв'язку з 50-ю річниця Перемоги у Великій Вітчизняній війні.

До 1 травня виконавчим місцевим Рад народних депутатів спільно з Героєм Радянського Союзу і пономію кавалерам ордена Слави суму в розмірі 4-х мінімальних пенсій за віком. Учасники бойових дій та інваліди війни отримують суму в розмірі 3-х мінімальних пенсій за віком. Учасники війни й члени сімей загинувших отримують гроші в розмірі 2-х мінімальних пенсій за віком. Всі ці гроші не передбачається нарахувати 1-го травня, а



Андріюшка Житомирської області.

Фото Саша ЛОБЕНКА.

Браззавка: Україна — надійний партнер

Закінчився офіційний державний візит до України Президента Литовської Республіки Альфредас Бразаускас. Зустріч з першим заступником Голови Верховної Ради України Олександром Ткаченком завершив офіційну програму перебування Президента Литви на території України. Під час розмови високопоставлений лист розповів парламентаріям, як у Литві відбувається законотворчий процес і, зокрема, що Сейм приймає нові закони, намагаючись дотримуватися змод Раді Європи, а вже планує створити асоціацію членом ЄС. Українську сторону цікавило, як відбуваються економічні реформи в Литві. Альфредас Бразаускас повідомив, що з липня минулого року введено закон про землю, який передбачив її на об'єкт нову земельну політику, парламент припустився кількох помилок, які важко ніяк виправити.

А. Бразаускас ще раз наголосив, що нинішній його візит до України — важлива подія у житті Литви, держави, де, по думці Литви має істотне геополітичне становище (А. Бразаускас відзначив на чинник Росії), що зацікавила в уряді надійний партнер на міжнародній арені. На думку литовського керівництва, один з таких — Україна.

Насамперед зарплата?

Голова Федерації профспілок України Олександр Стоян надіслав офіційного листа Президенту України Леоніду Кучмі з проханням звернути увагу на проблему нормалізації платіжної дисципліни в народному господарстві України.

У цьому підписуванні у масових зверненнях з міста наголошується, що встановлена узаконеною перерахування платіжної, зокрема повільно зарплати з чотирьох черг, ставить у нескрутні становище велику працю, викликає додаткову напругу в суспільстві, збільшує кількість випадків затримки виплати зарплати.

Серед життєво необхідних коректив до укладу в листи знайшовся включення до першочергових платіжів зарплати, допомоги через несприятливі та інших соціальних виплат, скасування пені за несвочасно виплати, скасування кредитування, оскільки ці заходи, окрім збільшення суми заборгованості, ні до чого іншого не приводять.

31 березня 1995 року. № 60 (1060)

У КОМІСІЯХ ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

У Комісії Верховної Ради України з питань державного будівництва, діяльності Рад самоврядування відповіли на постанови Верховної Ради України «Про вибори депутатів і голів місцевих Рад народних депутатів в Автономній Республіці Крим» від 24 березня цього року. Як повідомляв на 25 червня 1995 року, здійснюється підготовка законопроектів про внесення змін і доповнень до Закону України «Про вибори депутатів і голів сілських, селищних, районних, міських районних у містах, обласних Рад», з урахуванням пропозицій щодо встановлення кваліфікаційних вимог для кримськотатарського та інших депортованих народів.

Комісія з питань правової політики і судово-правової реформи продовжує роботу над законопроектом, що спрямований на підвищення нормального забезпечення діяльності обласних громадян в Україні. Зокрема над змінами і доповненнями до Закону «Про об'єднання громадян та «Про політичні партії України».

На засіданні Комісії з питань економічної політики та управління в народному господарстві ухвалено подати Комітетом Міністерств рад проєкти законів. А саме «Про недобросовісну конкуренцію». Цей законопроект спрямовано на розвиток і забезпечення чесних звичаїв

при здійсненні підприємницької діяльності, добросовісних конкурентних відносин в умовах ринкової економіки та посилення захищеності підприємств, споживачів і держави від проявів недобросовісної конкуренції. Моав від про будь-які дії з метою отримання переваг у конкуренції, що суперечить правам і чесним звичаям у підприємницькій діяльності та можуть завдати або завдавали шкоди підприємствам та споживачам.

Від розгляду також й інші законопроекти, які будуть внесені на розгляд Верховної Ради.

Комісія з питань економічної політики та управління в народному господарстві підготувала до розгляду на сесії Верховної Ради проєкт закону «Про оперувз і діяльність сировини у зовнішньоекономічних відносинах. Наяв, коли експортні товари не обладують визначеним митом, виникають труднощі з внесенням двалінійної сировини, оскільки внаслідок оформлення згідно з діючим Договором Кабінету Міністерств від 17 травня 1993 року може здійснюватися лише на підставі вказівки про опіку вивізних мит. При вквасі інах двалінійної сировини української виконаності повинні сплачувати ввізне мито кселем з візтрощенням мито оплати на 90 днів, а щодо податку на додану вартість і акцизу подібно не переабаче.

Зарпонований Кабінетом Міністерств новий законопроект регулює ці та інші несприятливі питання.

В робочих групах Комісії з питань законності і правопорядку доопрацюються законопроекти, що внесені на розгляд Верховної Ради. Серед них подані Кабінетом Міністерств проєкти законів щодо посилення кримінальної відповідальності за вчинення злочинів проти життя, здоров'я і майна громадян, незаконне відкриття за межами України валютних рахунків і приховування виручки з іноземних валют, за порушення встановлених законодавством вимог пожежної безпеки.

Крім цього, продовжується робота над законопроектами щодо захисту громадської та окремих громадського порядку та державного кордону, а також про управління розмірів адміністративних штрафів за порушення паспортних правил, зокрема в поданнях Генеральної прокуратури щодо відповідальності за виготовлення порнографічної продукції, пропагування культу насильства і жорстокості.

Прес-служба Верховної Ради України.

Точка зору

Потрібен компроміс

СВОГОДІНІ в епізод економічної та соціальної кризи в нашій країні. Рішення питання настільки важливого, наскільки важливим часом до повного колосу нашого суспільства. Того сьогодні вимагає рішення цих проблем проєкту 1. Верховної Ради, і Президент, і Кабінет Міністерств. Численні дослідження і на місцях, що не допустить цілковитого зблизнення населення, зберегти в людях віру в неминучість розв'язку економічно-вільної демократичної України.

Принципам такого ставлення можна знайти пояснене багато. Проте однією з головних і виступає подія, яка в центрі та регіоні, цій вертикалі виконавчої влади. На жаль, після проголошення Декларції про державний суверенітет України через нашу консервативну суспільну свідомість так і не було прийнято Сенсаций Закон — нову Конституцію, на якій, якій можна було б вестися подальшу нормотворчу роботу в державі. Як вкотре ми повертаємося до обговорення визначених чітких орієнтирів державної влади.

Е проєкт конституційного закону про державну владу і місце самоврядування в Україні, запропонований Президентом Леопідом Кучмою, та прийнятий Верховною Радою в першому читанні проєкт закону про місцеві Ради народних депутатів. Через різні обставини в суспільстві склалися думки, що ці проєкти занадто абсолютно антигосподарські. Як показало їх обговорення на місцях, під час зустрічей з депутатами місцевих Рад, обласних, регіональних та обласного рівня, основна більшість підтримує зусилля і спроби Президента України, спрямовані на подолання економічної і загальнонаціональної кризи, прискорення соціально-економічних перетворень у суспільстві, посилення боротьби з організованою злочинністю, квітуче розмежування повноважень основних гілок державної влади, створення сильної ефективного виконавчої вертикалі зверху до низу, забезпечення єдиного підпорядкування палізатів та палізатів всіх управлінських структур.

Водночас висловлюють незгоду з деякими положеннями президентського закону про управління місцевих самоврядувань, місцевого самоврядування, зокрема про вилучення з місцевих органів державної влади обласних районних Рад народних депутатів, тобто ліквідації на цих рівнях представницьких орга-

нів. Серед аргументів, чому не слід ліквідувати ці ланки Рад, заслуговують на увагу більш такі. Рада — це колективний орган для розроблення регіональних програм соціального й економічного розвитку області. Без такого демократичного шляху, за умов багатопартійності, і він представляє регіональну політичну акцію. А якщо в суспільстві до наступних виборів остаточно вгріє думка про нецільовість і структури органів державної влади обласних і районних Рад народних депутатів, то ці положення закону можуть бути закріплені в новій Конституції. Разом з тим, це раз по раз, і на вимогу виконавчої вертикалі державного управління з розширенням прав регіонів у питаннях соціально-економічної політики, що об'єднує обидва проєкти загальних законів.

Негативно сприймається відсутність місця в правовому статусі регіонів. Особливо це актуально тепер, коли спостерігається тенденція до того, щоб спутати роз'яснення всіх проблем на місцях без відповідного матеріально-фінансово підкріплення та правової бази. Вспівдовальність за роботу підприємств, організацій та установ покладено на обласні структури, але разом з тим обласні Ради не можуть розв'язувати окремі питання, бо вони зосереджені в центрі. Практичного впливу на керівників обласних заводів, установ, організацій обласні Ради не мають, бо ті підпорядковані відповідним міністерствам.

Про інші положення, зазначені в проєкті закону, через відсутність розроблених рекомендацій узагальнюючої комісії, робити висновки ми не можемо. Тому вважаємо, що Президент і Верховна Рада України забезпечать компромісний підхід до роз'яснення цих та інших питань під час кооперативних заходів з урахуванням наших побажань.

Іван Ш. О., заступник го. ови Закарпатської обласної Ради народних депутатів.

Нотатки з засідання Комісії з питань агропродовольчого комплексу, земельних ресурсів та соціального розвитку села

КОМІСІЯ, як мені було відомо, збиралася на акції там, де були підприємці, щоб це раз пройшло по вже вичисленому, забезпеченому державними спеціальними проєктами закону про особливості приватизації державних підприємств підприємств. Вийшло це засідання в п'ятю з лисим доднем... Втім, скільки мені доводилося гостювати в цій комісії, лисих засідань не було... Обсягом засідання, як мені було відомо, на сесії і на місцях велику відповідальність взяли на свої плечі депутати-агари, щоб це-так і поїхало розіграто, забезпечувало збірність цієї нашої людини.

Отож і дане питання мало не просто злісне, а вирішальне значення для розвитку сільськогосподарської галузі. Адаже приватизація переробних підприємств, яка вже почалася, загострила і без того несприятливі відносини між виробниками сільськогосподарської продукції та переробниками. Зв'язавмо, скільки обидв пролунало з уст хліборобів, що пухом, молочні, м'ясопереробні заводи працюють за безцінь, скільки сировини і тим самим здобути собі немалий «навар». А там це хотів систем лабораторних аналізів, що давала змогу нечестиві та руку переробникам занушувати ціну сировини...

А що буде, коли переробні підприємства, приватизуватимуться, захоплять контрольний пакет акцій і сировини, неспроможні ні для контролю, ні для будь-якого впливу налад?

плутаний системи виробництва продовольчого укладу? На ці непрості питання й намагалися дати відповіді члени комісії разом із спеціалістами, залученими до розроблення проєкту закону.

Сказати, що вони розв'язали інакше, ніж звичайні, питання, скільки проєкту акцій миттєво, право об'єктивні сировини, а скільки — переробники для тієї ж гармонії інтересів, було б дуже перетягати. Хоч голова комісії Анатолій Данилюк стоїть на тому, що контрольний пакет акцій має належати саме селу (яко підтримує в цьому й більшість колег), однак він відстоює рішення без винятку, як то казати, новіс і при прийнятті точні рішення. Прочому не відступити це до несприятливості, а тут же, через два дні (в суботу, до речі, остаточно вичисляється).

Дискусія спалахувала при обговоренні й інших пунктів законопроекту, практично по кожній позиції.

А що ж і зрозуміло: депутатам надійшло прийняти поспішні, недорозмірні рішення, й починають «чужотинувати» райони, ніж підписувати закони. Адаже за кожним божеством, пробаєти за пишномовністю, доля держави і доля кожного людини.

Анатолій КРАСІЯНСЬКИЙ.

Реклама

Інформація про випуск акцій українсько-російсько-білоруського акціонерного товариства відкритого типу з іноземними інвестиціями «Міжнародна інвестиційна компанія «Гарант-Фінанс»

Українсько-російсько-білоруське акціонерне товариство відкритого типу з іноземними інвестиціями «Міжнародна інвестиційна компанія «Гарант-Фінанс» зареєстроване в юридичному комітеті Диппротектората 21 грудня 1994 р., реєстраційний № 21926368.

Місцезнаходження: Україна, 32095 Дніпропетровськ, вул. Сіверопольська, 21, тел./факс: 736234.

Обсяг емісії 4 500 000 000 руб.

Вид цінних паперів, що випускаються, — прості іменні акції. Засновники володіють всіма правами акціонерів.

Засновниками є 3 юридичні та 1 фізична особа.

Випускається 45 000 простих іменних акцій, номінальною вартістю 100 руб. кожна на загальну суму емісії 4 500 000 000 руб.

Серія та номери акцій:

- серія — А;
- номери — 00001 — 45000.

Початок продажу акцій: 1 квітня 1995 р.

Закінчення продажу акцій: 3 квітня 1995 р.

Закладений курс продажу акцій — за курсовою вартістю залежно від податку.

Акціонерне товариство, як апериє створене, не мало попередніх випусків цінних паперів.

Відомості про засновників:

- 1. ТОО «НПД Діпротметал», Росія, Москва.
- 2. «НТКІ» — ГАРАНТ — ХОЛДІНГ», Білорусь, Сологорск.
- 3. «НТКІ ГАРАНТ», Дніпропетровськ.
- 4. Фінча Особлив.

Вищим органом управління Компанії виступають загальні збори акціонерів.

Президенти Компанії Черненко Анатолій Максимович закінчив Московський торговий інститут, стаж роботи — 30 років. Акції не володіє.

Керуючий Компанією — Третяк Володимир Олександрович закінчив Дніпропетровський торговий інститут, стаж роботи — 21 рік. Акції не володіє.

Фактори ризику: непередбачені обставини; зміна економічних та політичних обставин у країні.

Предмет та цілі діяльності:

діяльність з випуску та обігу цінних паперів; комерційна та комерційна діяльність з цінними паперами; інвестиційна діяльність; операції на фондовій біржі та грошовому ринку; консалтингові та інші послуги в сфері обігу цінних паперів.

Максимальна кількість акцій, яка дозволяє для придбання однієї інвестиції, не обмежена.

Місце, час, строки, адреса і порядок виконання дивидендів випріуть загальні збори акціонерів за підсумками роботи за звітний період і доводять до відома акціонерів через засоби масової інформації.

Рішення про випуск акцій прийнято на зборах засновників акціонерного товариства 15 жовтня 1994 р., протокол № 1.

Мета використання фінансових ресурсів, залучених від емісії: формування статутного фонду, реалізація цілей, предмету діяльності акціонерного товариства.

У номер

• Київ
«Сохнут» допоможе євреям

Ми хотіли б допомогти євреям — громадянам України — розвинути свою культуру, близько дізнатися про історію свого народу, заглянувши під час зустрічі з журналістами глава філіалу агентства «Сохнут» в Україні Ісраель Траулянінський. Ця організація започаткована ще 1929 року і діє в основному на пожертви заможних євреїв з цілого світу. Агентство займається роботою навчальних, планів для єврейських шкіл, організовує літні мольотні табори тощо, має представництва в 30 країнах світу.

• Донецьк
Спонсор фестивалю — шахта

У Новогорілівці відбудеться перший регіональний фестиваль «Зірковий час», у якому взяли участь юні таланти — дорослава шахтарських міст Сидельного, Українська, Гринка, Новогорілівська. Генеральним спонсором цього шакарства і ночі поетичного культурологічного заходу виступило одне із місцевих вугільних підприємств — шахта № 3 «Новогорілівська».

• Запоріжжя
Концерт Пилипа Кіркорова закінчився крадіжкою

Запоріжжя відвідав Пилип Кіркоров, що, правда, без обійшли Анні Пугачові. За день до виступу з'явився російський естради було продано лише один квиток. Та все ж Пилип не відмовився виступити перед заповненою публікою. Відбулася два концерти, під час одного з яких злодійський замахався на кабінету директора Будинку культури «Жовтневий» і виграли особливо цінні речі.

Світ у барвах «Фуджі»

Під такою назвою у виставковому залі Запоріжжя відбувся фотозустріч Світу фотозустріч Світу України діє ресесію публікації фотозустріч. За умовами конкурсу журі розглянуло кольорові фото, які на матеріалах японської фірми «Фуджі», фотозустріч в Запоріжжя та інших регіонів України підтвердили своє вміння працювати з кольором, розкрити технічні можливості фотозустріч «Фуджі». пейзажі, портрети, натюрморти, репортажі з життя, експеримент — ось далеко не повний перелік жанрів знімків, представлених в експозиції.

Журі, яке очолював головний менеджер європейського представництва фірми «Фуджі» Михайл Гайтасевич, нагородило нращі роботи преміями по 150, 100 та 50 американських доларів.

На знімку — репродукція фотографії «Драма Батена Компаньоні» із серії, що нагороджена першою премією.

Фото Бориса ДВОРНЮКА

Як робити свято

ВЕСНА СЛАВУТИЧА

ДОЛЯ міста Славутича відомо. Воно постало після трагедії на ЧАЕС. Тут і живуть єврейські спільноти. Особливий, суворий ритм. Електрика, ахти, чинка й відновлення, і знову — до Славутича. А коли відновлення було, коли змінили навісний міст? Славутич дарили жити як оптимісти, відстоїти, бо бачили багатьох наших квітучих «єврейських» погляди саме в тому, що вони будуть нові Україну, оскільки ж казав і оскільки єврейи. Молоді ідейні Славутич проклали будівництво свого життя на засадах душевного комфорту і високої культури.

Зокрема, виробничо-об'єднання «ЧАЕС» та фірма «Літеско» вирішили започаткувати велику міжсекторну програму із залучення нращих внаслідок європейської рівні до спільної номінальної програми «Україна Бесна Славутич». Дебютували телевізійну шоу програму пройде 1 травня цього року на центральній майдані Славутича. Серед учасників святкового концерту — Ірина Шаварова, Олександр Попов, Тарас Понамарьов, Тарас Понамарьов, Валерій Леонтьєв, Ірина Огієва, групи «Вра-

ти Блокс», «Донатор Ватсон», «Табла Раса», «Моральний ноденс» та інші.

«Грецький еквідот... негатив із себе, з громадської свідомості. Ми повинні зробити наше місто щасливим. А для цього Славутич повинен дивувати своїм оптимізмом, номінальними умовами життя, своєю нудотворною — нощерта «єврей» сувільної естради.», — казава нощерта до сест Славутич тильний міський генеральний директор ВО «ЧАЕС» Сергій Парашин. Тому цілком закономірно,



що в попередніх планах організаторів з'явилася можливість прибути в Україну, і відомої французької «співачки». І маніпуляції «Турне заєврування» стало, безсумнісно, світовим мистецтвом подорожі. А після «Мадельмузель співає білоз» озвучили іду пошкою востальні за спротивом приїзду. Мова йде про виступу Петрісіа Каас.

Обіцяючи, що телешоу «Україна Бесна Славутич» повинне змістити замість улавлення по мистецтві фестивалю. Що воно буде пригласувати та надихати. Ян свмвеса Бесна Славутич.

Дмитро КОМАРЕНКО

Завтра — 1 квітня

Обманювати — поганський звичай

Про і квітня кажуць, що це день обманів. Чим же заслужив він такої слави? Як знову звернутися до «Звичай нашого народу»: О. Воропаєв, то там мовка проклятих, що приїхав і відновлення цього дня народження богині Сіті (або бога Шіви). Власнотворно сценічні вистави, вони обурювали в них одне одного. У єврейському світі значно навчалося була обманом, розмовою, аби померти в іудейській асирії Христа. Тоді Спасителя, за свідченням Матфея, було вкрадено з гробу його учнями. Тоді єврей навчався і воїнів жартома говорив «Христос воскрес». Не що чулися відповідей «Перше квітня». Або іншими словами — «Неправа».

В Англії перше квітня — день усіх дурнів. Обманувати в цей день називається квітневим дурством. У французів не зазвичай трохи інше — «квітнева риба». Поміняти цю рибу назва пік від часу, що першого квітня атін із в'язниці Людовик ХІІІ. Пер-

означувався в одні селянина, він перелікав річку, «як риба».

У німців існує звичай посылати цього дня до судів цілих знайомих хлопців, які то побачили або попросили те, що не можна ні побачити, ні попросити. Приміром, його ажкогось птахів чи сваків діяло.

Походження цього звичаю пояснюється тим, що за єврейства в країнах Європи любив робити виставки снів із святого Писання. Зокрема, напередодні Велкодня темною виставу бачили Страті, а там вадать Ісуса Христа від Кайридо до Плати, від Плати до Ірода. Не мійби даю півстау говорити: «Послати когось даремно».

Більшість дослідників зішлася на тому, що обманувати в день першого квітня — поганський звичай і до християнства він припавший вступив. Жовтв України, то, на думку О. Воропаєва, вмоворю, до наших міст цей звичай принесли німці десь у XVII столітті.

БРИТАНСЬКІ ВІЗИ — НЕ ДЛЯ НАС

Матчі відбіркових турнірів чемпіонату Європи.

Перша група. Ізраїль — Франція — 0:0, Румунія — Польща — 2:1, Словаччина — Азербайджан — 4:1, Дукла Кіпр — Данія — 1:1, Іспанія — Бельгія — 1:1, Туреччина — Швеція — 2:1, Угорщина — Швейцарія — 2:2, Чехія — Литва — Хорватія — 0:0, Словенія — Естонія — 3:0.

Україна — Італія. 0:2.

0:2. Домбровиц, 0:2. Домбровиц, 3:0. Україна: Тимчук, Лужний (Букець), 5:0, Телесенко, Хомин, Євтушок, Орбу, Мизін, Калитвинцев, Шемченко, Леоненко, Комоволов (Поліщук 76).

Італія: Перуці, Бенарію, Мелдінді, Альбертіні, Аполоні, Мінотті, Ломбардо (Котте, 72), ді Маттео, Казіраї (Ранелліні 60), Ділаві (80).

Наслідок: Команда ді Маттео.

Суддя Шандор Пуш (Угорщина).

29 березня. Київ. Республіканський стадіон. 20000 глядачів.

Слід сказати, що наша команда діяла помітно активніше, ніж у недавньому матчі проти хорватів. Але в грі з італійцями збірного, амбіційного ансамблю ми не побачили. І це ж йому, скажіть, устримувалося. Але чим змагання життя не закінчується. Хоча турнір треба програти до кінця.

Зустріч почалася без зайвої розвідки. Українські футболісти цього разу були помітно рудувалими, але явно поступалися за майстерності іменитому супернику. Коли італійці виліли вперед (з грибови в нас це не час), то на обробку мали кілька миттєвих пропозицій атаки. Особливо домігався нашим захисним лавам Аттіліо Ломбардо.

До речі, його та Мелдінді особливо хвалили вистави «Скандальні алтури» Арріо Саккі, який був задоволений і результатом, і грою підопитих. Саме з юнацької, технічної, зовнішньої, відмінно координаційної Ломбардо користувався провалом в обороні збірної України, перебуваючи під гострим тиском, уразив шість. Міг він відзначитися не через кілька хвилин, коли вже збірка. Але м'яч булавально на ліній порту зупинив Татуніч.

Те, що не вдалося Ломбардо, зробив Ділаві. Тоді промислює Євтушок, який не зміг перемкнути йому передку верном, а італієць із задоволенням скористався таким недорічком.

Після перерви гостарі намагалися дити атакуючи, навіть проєсли кілька го-стріх м'ячів. Але жоднієї моменті не даж зомою брах техніки.

Вула того дня і прямина м'яча на стадіоні «Динамо» наша молодіжна збірка у гострому і зоріт натуральному меті країноу перетерла італійського оловитків — 2:1. Це була перемога команди! 1:0 Михайло, 18:20 Ресора, 57:21 Галванте, 84.

Збірка України виступила в такій самій: Шовкостий, Пятенко, Парфенов, Вадуч, Михайлович, Круковець, Косовський, Пущука (Дмитрулія, 70), Ребров, Прудіус, Мороз (Попович, 75).

Перед матчем збірка в готелі «Русь» зустрілася з президентом Європейської спілки футболістів асоційний (УЕФА) Лешаром Юханссеном. Він дав широку інформацію, відповів на численні запитання. Пан Юханссон розповів присутнім про зустріч із Президентом України Леонідом Кучмою, на якій були обговорені актуальні питання роботи цієї міжнародної організації на теренах нашої країни, про сьогоднішній і перспективний український футбол.

Розмови з президентом УЕФА читали в одному з наступних номерів нашого газети.

Виступ БРАННИХІЙ

На знімку: збірка північних молодіжної збірної України, якийський діяльність Віталіа Косовського.

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА

	І	В	Н	М	О
Хорватія	5	4	1	0	10-13
Італія	5	3	1	1	10-4
Литва	4	2	1	1	4-3
Словенія	4	1	2	1	5-3
Україна	5	1	1	3	3-8
Естонія	5	0	0	5	1-14

П'ята. Чехія — Вільюрус — 4:2, Люксембург — Норвегія — 0:2, Нідерланди — Малаві — 4:0, Швейцарія — Німеччина Ізраїль — 1:1, Австрія — Латвія — 3:0. Сьома. Грузія — Німеччина — 0:2, Албанія — Молдова — 3:0, Болгарія — Уельс — 3:1, Востона, Ресіа — 1:1, Данія — 0:0, Фінляндія — Сан-Марино — 2:0.

Товариський матч Англія — Уругвай — 0:0.

Як це не сумно, але фінальний матч чемпіонату Європи-96 пройде без участі збірної України. Хоча теоретичних шансів вона ще не втрапила. Але давайте дивитися на речі реально. Дія тутівка до Англії ідемоє сучасну, істотується збірним Хорватії та Італії. Причому, цілком справді.

Пасажири, а також водії!
Чи не хочете бути дисциплінованими?

«Урожай» дорожньо-транспортний пригюд 29 березня був багатим. На шляхах України сталося 68 аварій (це на 12,5 відсотка більше за цей же день торік), загинуло 9 осіб і поранено 67.



У період весняних канікул помічено зростання дитячого травматизму через порушення школярів правил дорожнього руху. Проукраїнський Чернігівської середньої школи № 28 Сергій Андріанів викосив на проїжджу частину і потрапив під колеса «Волги». Водій не зміг зупинити машину на великій швидкості. Від нращ хлопчик помер у лікарні.

За даними державної інспекції МВС України, 29 березня зареєстровано 36 311 порушень безпеки руху. Цього дня співробітниками ДАІ дійшлося застосовувати табельну зброю до надто злихних порушників.

Коментар місяця

ДИВИШСЯ, І ЗАЗДРИСТЬ БЕРЕ

БРЕЗЕНЬ став для Західної Європи новим щаблем до академічної інтеграції. А на сході континенту, зокрема на просторах колишнього СРСР, тривали «зробірки», які знову засвідчили: до справжнього — ринкового — єдиного державного регіону це, як по кажуть, як до неба пішки.

В аеропорту Брюсселя пасажирів таємничого двохпартійного літака зустріли двоє чоловіків. Біля одного — зовнішнє розуміння, другий працює в поті чола, намагаючись «розігнати» чергу, яка випливає до нього. Секрет простий — над німеччиною першого спиталися таблиці «Цінах для громадян держави-членів Європейського Союзу».

Отакі «расизм» у центрі Старого світу. Цими діями ЄС зробив новий крок до шляху інтеграції відомих будівель, маючи в паспорту нову явку до однієї з країн ЄС, автоматично діє право від'їзду (аже без візи) більшість інших його країн.

Звичайно, не обійшлося без тертя між партнерами. Нарається, не бажано «втрачати незалежність», Великобританія. Відмова прийняти в об'єднану валюту ЄС, тим самим поставивши хрест на старому доларі фунті стерлінгів — черговий крок офіційного Лондона. Не бажано і в НАТО. Складно, який протомост останніх днів розпорядку нашої північної частини. Ініціатива Північноатлантичного блоку, який нібито брав забори, є фактом. Але так само реально залишається загальна стратегія НАТО, яка дозволяє підтримувати ініціативу (принаймні, про людське око) діяти цивільно, приймаючи як найважливіші рішення — консенсусом.

тобто одностайно. І хоч би які пристрасті палили за шільно припиненими дверима НАТО з приводу, припинення членства Північноатлантичного блоку — зовні все виглядає чинно й бодородно.

Звичайно, люди є люди, з притаманними їм емоціями. І варто було Б. Клінтону зарплатити до США двох, якого Дж. Мейджер вважає за «галімо» у вирішенні північноамериканської кризи, як британський прем'єр Джейн відмовлявся знати трубку, коли йому телефонували Президенти США. Але нікому й у голову не заїде підживлювати стропу ситуацію, нестерпимому й у триразий процес, у ході якого міжпартійні відносини «зв'язують у лоджер».

...але мабуть, не залишилися жодного, як найлінійнішого, державного діяча або аналітика, який не встиг поставити питання: коли в Україну приїде Президент Російської Федерації? Ситуація навколо цього звіту спочатку була окупована, згодом — трижовкою напружена, а нині вже, здається, перетворилася на кінчому. Але настраїли світового тут... але мабуть, не залишилися жодного, як найлінійнішого, державного діяча або аналітика, який не встиг поставити питання: коли в Україну приїде Президент Російської Федерації? Ситуація навколо цього звіту спочатку була окупована, згодом — трижовкою напружена, а нині вже, здається, перетворилася на кінчому. Але настраїли світового тут... але мабуть, не залишилися жодного, як найлінійнішого, державного діяча або аналітика, який не встиг поставити питання: коли в Україну приїде Президент Російської Федерації? Ситуація навколо цього звіту спочатку була окупована, згодом — трижовкою напружена, а нині вже, здається, перетворилася на кінчому. Але настраїли світового тут...

РАЗОМ ПЕРЕМАГАЛИ,
РАЗОМ СВЯТКУЄМО

У Дунаїве стартувала естафета уздовж кордонів колишнього СРСР, присвячена 50-річчю Перемоги у Великій Вітчизняній війні. Дві капелі із землемі 12 застав московського прикордонного загону та посланців Президента Республіки Таджикистан Емомалі Рахмонова главою і народним СІД несуть військ-прикордонники у західному та східному напрямках. Обидві естафети 9 травня у місті-герої Бресті (Білорусь).

На змиску СРСР ЖУКОВА (ТАР-ТАРС): старт естафети у Дунаїве.

Світське життя

Цим вручає на спеціально організованому з цього приводу гала-концерті з участю відомих митців країн. Концерт, країн поспалив, а також втерти в дипломатичні трансляції по телебаченню.

Успішно виступили на тиж традиційних змаганнях військових атлетів, акредитованих у краї, російський дипломати. Останні міра-

лися силами зі стрільби з різних видів зброї. У двох категоріях перемогли російські. На висоті були і наші Михайло Шкарін, який

вибір перше місце у стрільбі з автомата Калашникова на швидкість ураження цілей з вибуванням. А загальною представниками країн — кошичних учасників Варшавського пакту різних собі не мали.

Навіть своїм побачили потенціалів. І рік зовсім не в задоволення війни. Головне — душа атака. «40 тонн» — танцювальне гріз, у якому виступають жінки, про яких не скажеш, що вони — охеретики. Але виступи цього колективу завжди проходять під грім аплодисментів. Як визнає Марія Тамаш, керівник ансамблю: «Ми — найбільш розбещені увагою колективи».

Три молаи поновили жінки виходять на сцену у робочих хатах і косинках і під музичну рок-н-ролну починають «прибирання». І створюється мальовничий образ, який, здається, танцюристи виконують динамічною мовою, незалежно на свою зайву вату. Вони підстрибують, як м'ячики, займають ноги не гірше від худих колег з мюзик-шоу. Можливо тому санкт-петербурзький мюзик-шоу і вів їх до своєї перемоги. Цієї мети колектив не досягнув, але виступав дуже добре. Не була єдиною метою для цих молодих жінок. У планах Марії, зацікавлених поважати людей з артистичною душею, зробити невеличке шоу. І без успішних колективів.

На змиску КРАЇНОВИХ (ТАР-ТАРС): (зліва направо) Марія Тамаш, Зов Долина і Тетяна Коренько після виступу.

Микола ГОРВАТ, «Голос України» (з Будапешта)

НА КОРТАХ ТІЛЬКИ ДИПЛОМАТИ

ВЕЛИКИЙ інтерес у угорських мас-медіа викликає усе традиційний турнір в угорському місті серед... дипломатів, акредитованих у Угорщині.

Вже акції організовані його МЗС Угорщини. Зрозуміло, і кількість бажаючих узяти участь у турнірі: у нинішньому виступили понад 40 дипломатів з 20 країн. Турнір загальної успішності Палаціального і Палаціального.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Призи і кубки перемож-

ного Посла України в Угорщині Дмитра Ткача, який у напруженні подорожі виборів двох місць, поступившись тільки держкредиту МЗС Угорщини Ференцу Шомоді.

Хроніка. Факти. Події

● Алмати

Насамперед — Конституція

Новий парламент Казахстану об'єднав мис боті аполлатіан. Таку думку висловив Президент Нурсултан Назарбаєв, виступаючи перед аслатами чергового з'їзду профспілок країни, які зустрілися у столиці. Він вважає, що тоді «версія палата могла б працювати, спільно згідно з законодавством і контрольні функції, а нижня — робити основну ставку на представницькі».

Домогтися такого докорінного реформування законодавчої влади буде непростим, вважає глава держави. Тому першочерговим завданням він назвав конституційну реформу.

● Брюссель

Бельгій не виключає військового втручання

Міністр національної оборони Бельгії Карел Пінкхенс не виключає можливість проведення міжнародної військової операції у Бурунді, якщо міжконтинентальні збиття в цих африканських країні переростуть у геноцид. В такому разі, сказав міністр бельгійському телебаченню, «потрібно зрозуміти, що в Бурунді не залишати так далеко, як це було у Судані». Він нагадав геноцид загинув на 300 тисяч до мільйона чоловік.

● Пекін

Мають намір продовжити консультації

КНАР домовився продовжити в квітні переговори з американською стороною з питання пошуку в країні реакторів на атомній волі. Як вказав представник МЗС країни, вони відбудуться у Бейджінгу.

Дипломат також зазначив, що з 25 по 27 березня нинішнього року в Бейджінгу вже відбулися американсько-китайською консультації з цього питання. «Наша сторона висловлює контрольований оптимізм з приводу значення, — сказав він, — для подолання труднощів, що склалися». Американці, за його словами, зобов'язали вжити пропозиції Пекіня.

● Ліма — Кіто

Знов у діл пішли міномети

Після місячної перерви й всього через кілька годин після чергової заяви міжнародних спостерігачів про дотримання Парі і Еквадором угоди про припинення вогню військові дії знов відновилися. Внаслідок атак еквадорців, за підтримки мінометів і важкої артилерії, загинули перуанські військові, ще кілька отримали поранення, вказують у повідомленні перуанського військового джерела. Перуанські війська, які знаходилися у безпосередній близькості до спільного прикордонної району Кордильєра-де-Кондор, привели до стану відпущеної діяльності.

● Мадрид

Поступки — це не просто чек

У Асбоні завершено португальсько-американські переговори. Сторони домовилися про умови й терміни використання США військово-повітряної бази Дахес, розташованої на острові Флорес Азорського архіпелагу, близько 2000 км до заходу від португальської столиці.

Як заявили журналістам міністр закордонних справ Португалії Жозе Мануел Аурел Баррозу, базу відано на п'ять років з наступним продовженням терміна дії угоди й вже в обмін на чек на певну суму, а на серйозні поступки з боку Вашингтону». Якій же характер цих поступок, він відмовився назвати.

Баварці поза конкорденцією

Минулий рік громадяни Чехії відзначили черговим рекордом. Яким? Природно, за кількістю випитого пива. На кожного чеха, від молодого до старого, в 1994 році припало по 160 літрів німкого напою, який славетно країна бравого солдата Швейка, а це аж на два відсотки більше, ніж рік тому. На чехів, як відомо, міліти замишляється Німеччина (140 літрів). Чехи, правда, не мають нічого з федеральними землями ФРН, Баварії, перелічую

Приятные новинки от

Oriflame



"Орифлейм" призывает Вас ощутить приход Весны не только душой... Сменить печат зимней усталости на Вашем лице и почувствовать свежесть и нежность обновленной кожи помогут наши новые косметические средства.

Вы мечтаете о свежести красок? Попробуйте наш новый **УВЛАЖНЯЮЩИЙ ЗАЩИТНЫЙ КРЕМ** (код 1158) из серии "КОРОЛЕВСКИЙ БАРАТ" — это великолепное увлажняющее вещество способно удерживать до 60 % естественной влаги Вашей кожи.

Используйте этот крем как основу для ежедневного макияжа.



Вы хотите придать ослепительный шарм Вашей прическе? **ОРИФЛЕЙМ** предоставляет возможность воплотить любые Ваши фантазии и капризы! Естественная свобода и густота Ваших волос — это **ГЕЛЬ ОРИФЛЕЙМ** (код 1672); забавные завитки и изысканный рельеф — это **ГЕЛЬ ОРИФЛЕЙМ** (код 1669), классические линии и нежная челка — это **ЛАК ОРИФЛЕЙМ** (код 1670). Идеальной ухоженности и великолепия Ваших волосам поможет добиться серия наших шампуней, бальзам-ополаскивателей и масла с хвойной.

РЕГЕНИРИРУЮЩАЯ МАСКА С МИНЕРАЛАМИ (код 1230) сохранит естественную влагу Вашей кожи и удалит слой мертвого эпидермиса. Используйте ежедневно эту новую маску — и Ваша кожа обретет микроэлементы, которые так необходимы в начале весны.



Мы приглашаем Вас открыть для себя более 200 наименований разнообразных косметических средств фирмы "ОРИФЛЕЙМ".



представительство "ОРИФЛЕЙМ"
тел./факс: (044) 244-38-93; (044) 225-43-36.

ЭТО НЕ ТРАСТ — ЭТО ИПОТЕЧНЫЙ БАНК

Свободные средства — на ДЕПОЗИТ

► 50 %
► 240 %

Сберегательные
СЕРТИФИКАТЫ

Разрешение Минфина № 65 от 16.8.94
на осуществление деятельности как
дополнительного инвестиционного фонда
или инвестиционной компании

Минимальный взнос:
500 млн. крб.

Сроки: от 5 дней
до 12 месяцев



ВАЛЮТНЫЕ ВКЛАДЫ

Минимальная сумма вклада - \$200

► 18 %
► 20 %
► 22 %

%

3 месяца

%

6 месяцев

12 месяцев

Лицензия НБУ на право осуществления операций с валютными средствами № 97 от 17.10.94

г. Киев, ул. Межигорская, 83
(Ст. Метро "Т. Шевченко")

Тел. (044) 431 0811; 417 701
Факс: 417 7013; 431 08 21

ФИРМА РЕАЛІЗУЄ:

- автомобільні ввізки ТВГ-15Н на базі ГАЗ-3307;
- аварійні машини для контактних мереж АТ-70 М на базі ГАЗ-3307;
- автомаястерні на базі ГАЗ-3307, ГАЗ-4301;
- автомобілі ГАЗ буд-яких модифікацій;
- автомобілі ВАЗ буд-яких модифікацій;
- фарба масляна МА-22;
- клей кістковий;
- сінки господарські;
- комори ВСКМ 5/20, ВСКМ 16/40, KB-1.5;
- термопары ТХК, ТСП, ТСМ;
- двигуни А243 першої комплектистості;
- сіялки СПУ-6;
- рубєройд РКП-350А, РКК-420А;
- лінолеум (виробництво Чехія і Україна).

Фірма приймає замовлення на виготовлення стрічки клеєвої на паперовій основі.

Форма оплати:

попередня оплата, можливий бартер.

Адрес: м. Луцьк,
вул. Лівдаська, 1-а.
Тел./факс (03322) 3-42-67.



ПОЛНЫЙ АССОРТИМЕНТ САНТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ со склада в Киеве

Различная
продажа
через магазин
"Дом и Сод"
ул. Захарьского, 16
(массив "Трошчина")

- Трубопроводная арматура (задвижки, вентили, фитинги, отводы, краны, сгоны, фланцы и др.)
- Сантехника в т.ч.:
 - Фасонные изделия на чулуна
 - Метизы (болты, гайки, шайбы)
 - Газовые колонки
 - Счетчики (газовые, водные)

Производственное предприятие «ДНЕПРОСИБЛЕС»

изготавливает из древесных хвойных пород
опилочные палки:

окопных блоков раздельной конструкции;
дверных блоков фанельчатых цельнодеревянных;
плитусов, наливных, рейки, вагонки, досок пола.
Реализуются со склада в г. Днепропетровске:
плитоматериалы обработки хвойных пород 25, 40, 50 мм;
плиты желатинированные паровой колес (непротравленные) I, II, III типов;
дощечка тарная.

Форма оплаты — предоплата, безотзывный аккредитив.

Возможен бартер на продовольствие.

320076, г. Днепропетровск,
пр. К. Маркса, 60, каб. 529, 532;
Телефоны: (0562) 452132, 440623;
Телефакс (0562) 440623.

Хмельницкий завод кузнечно-прессового оборудования «Пригма-пресс» предлагает:

станок вибрационный ФВС-4 для
назготовлення пустотелых бетонных
стенных блоков размером
388×190×188 мм из керамзита и на-
полнителей;

бетоносмеситель БР-5Ф;
сетку металлическую «Рабица»,
ширина полотна 1200—1800 мм;
изделия из пластмассы: тарелки
мелкие, крышки для закрывания ба-
нов, крышки для консервирования;
воронки-лейки; миски мелкие; ста-
канчики 100-граммовые; расчески
сувенирные «Белень»;

изделия из металла: пружины
дверные, плужки-окунчватели садо-
во-огородные;

плиты для твердого топлива с
духовкой мод. СД-3 (720×785×575
мм) и СД-7 (720×885×645 мм);
тренажеры «Здоровье» и эспан-
деры плечевые для взрослых.

Украина, 280000,
Хмельницкий, ул. Правды, 6
Отдел маркетинга:
Тел.: (03822) 9-25-84; 9-92-92.
Факс: 9-24-73.

Предприятие «Днепрогорткомцентр» реализует
со склада в Днепропетровске

АВТОШИНЫ
для грузового, легкового
и с/х транспорта.
Тел./факс (0562) 78-46-93.

Інформація про загальні

збори акціонерів ВАТ
«Будинко побуту «Ярославна»
4 травня 1995р. о 15-00 за адресою:
проспект Малу, 4 відбудуться загальні
збори акціонерів відкритого акціонерного
товариства «Будинко побуту «Ярославна».

Порядок денний:

- Затвердження підсумків відкритої
перелітати на акції ВАТ «Будинко побуту
«Ярославна».
- Затвердження статуту ВАТ «Буди-
нок побуту «Ярославна».
- Обрання та затвердження органів
управління товариства.
- Інше.

ПЕКТОРАЛЬ ЗА ЗАЙМЕННИК

БОГДАН СМЯСЛОВИЧ СТУПКА *чиюто отримав притискув* *вжемо* «Кубська пектораль» за країну чужого року жылного сезону. Року іменувалася притискув займенник «ївни» (дистава фразиди «Майже ніколи»). Як на пектораль, то не була майжею з року, збройств. Спектроскопія, але напорою цілком справедливу, бо СТУПКА — сая на собі, собі притиску, «найкраща чоловіча роля». Це цілком пектораль і фразиди — експерт наслідками займенник в пектораль і позв ним, що набито на чужеземно напороженні не притиску, пектораль отримувал івою майже оцю Дмитро. Ми замалефонували наступного дня.



— Богдан Смясловічу, ви зранку даєте інтерв'ю?

— Господи Боже мій...

— Що таке?

— Та я тут на дробині стою...

Ремонт!

— Сяте діло. Але ж на врученні пекторалі ви не прийшли не через ремонт. Мабуть — кінозайменник?

— А в театрі що нового?

— Нова роля у виставі Козимека-Деліна «Син за Кобзарем».

Прем'єра — чотиринадцятий квітня. Запрошую!

— Спасибі, ще раз вітаю вас...

Хрестовор ГРУША.

На фото Віктор МАРУШЕНКА.

Богдан СТУПКА у виставі фразиди «Роместоголи».

Про те, що було і буде

Розмаїття «Чумацького шляху»

Цей колектив знайомі у країнах ближнього та далекого зарубіжжя. У репертуарі ансамблю не тільки народні пісні та думи, а й різноманітні прози, сценки, гумор. Невдовзі в Українському домі в Києві відбувся творчий вечір ансамблю «Чумацький шлях».



Олександр ВАШЕНКО, журналіст.

Фото автора

Нас не роз'єднати

В Чернівці відбувся міжнародний фестиваль «Солнечний театральний зустріч». На сцені Музично-драматичного театру ім. Шевченка виступили театральні колективи з Томеля, Бразиліа, Квебеку, Німеччини. Відбувся також бенефіс жаровий артисти України Валерій Займенник.

«Кіноправда війни»

Міністерство оборони України і Сілка кінематографістів України у березні провели транзитну рокув проєкт кінофестивалю «Кіноправда війни», присвячений 50-річчю Перемоги.

Програмою кінофестивалю передбачено зустрічі з фронтовими кіножурналістами та операторами, ретроспективний показ документальних та художніх стрічок, концертні зустрічі. Вони прокатимуться у Центрі культури, проєкти та дозволять зібрати СКА України, Будують кіно та у військових частинах Київської гарнізону.

«Вібір українського народу» матеріалізується

У квітні в Києві відбулася презентація проєкту американських художників Віталіа Комака і Олександра Меламеда «Вібір українського народу». Вони створили бачення невідомої історії епохи тоталітаризму, коли стали фундаментом напружені соціуму й зазнали на собі тиску чужорядних булдозерів... Залишилися Союз, стали прийомними дітьми Америки. Згідно з банальною істиную — мистецтво не знає кордонів, а воно ж наслідки народили. Виночили зі згаданих постулатів, Комак і Меламед порадили ідею «Вібору народу». Суть когого — вважалося до методу соціологічного опитування, заснувати мистецтві симпатії та антипатії середньостатистичних представників того чи іншого народу і, виходячи з одержаних даних, являтися «зауважимо» та «незауважимо» для них харитини.

Даний проєкт уже пройшов апробування в Німеччині, США і Росії. Нині судять збажати бити на спосіб тогочасної остра, але, медалью, ідеї та Ісуса Христа. «Незауважимо» мистецтві твор російського народу зводило до абстракції у вигляді одної чорині і одного сирого трикутника на оранжевому тлі.

Нині художники матеріалізують вібір українського народу. Крі картин, на квітній виставі буде представлено діалогі, що відбивають мистецтві уподобання українського соціуму: уколени колами, стій, манери живопису, жаровні і скрині овертви, ставлення до історичних осіб.

Олег ВАУЛІНА.

Самаритянка в українській сорочці

В експозиції Херсонського художнього музею імені Шокуменко з'явилася новинка — ікона «Ісус і самаритянка». Її подарував музею барон Едуард Фальс-Фей, громадянин Літхейнштейна.

Нашакох засновників освітньої відомаго завідаюча «Ісуса» мистецтва маюлаура Еуропа, спеціаліст Українського мистецтва-дослідного реставраційного центру відносить до українського церковного живопису середини XIX століття. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Іван КАЛІНИЧЕНКО.

Подаруйте картини на «сукню»...

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Знаменита уманська «Софіялка», перш ніж садов-паркового мистецтва Європи, скарбину не через півтора року 200-літньої своєї заступки. Це засвідчують характерне подання впливу класицизму і народних традицій, особливості манери виховання та зображувальні засоби. Та й не фактично одразу помітні, оскільки самаритянка зображує українську жіночу сорочку. Повну «біографію» цієї перлини, на жаль, не знає і її попередній власник.

Лиш на першочергові будівельні та ремонтно-реставраційні роботи дендропарку потрібно не менш як 150 мільярдів карбонатів. Однак поки що до Умані не надійшли жодні гроші з Мінкульту. Мовчати і численні шанувальники краси дендропарку зелені капи. Навіть до 200-річного дня народження красуні Софії не подарують нову «сукню»? Хто хоче і має можливість це зробити — ось перелік реквізитів «Софіялка»: р/р № 00069301 в Уманському відділенні Промисловості, МФО 354381, хол організації 03534653.

Ілля ТИТАРЕНКО.

Дивне повернення картин

Сім років тому в Запорізькому художньому музеї з експозиції було викрадено три картини: «Вітрильник у морі» Айвазовського, «Присяга» Маковського та «Сонячний день. Етюд до картини» Кудяжі.

Враховуючи їхню чималу цінність і невеликі розміри, можна було припустити, що знайдений політик уже давно андезіно за кордон. Однак сталося діло. 21 березня молодий чоловік залишив у касира музеев і попросив передати його директору. Коли директорка відкрила пакет, виявилася одна картина — «Вітрильник у морі» Айвазовського. Решту картини він викрадені сім років тому картини, на яких збереглися навіть іксовані номери. Різниця група, яка прибула на аніалки, лише суцільна розвідка: такого в П'якції не було, не траплялося. Картини займуть саме місце в експозиції музею.

Афіша вихідних днів

Київ

Національний театр ім. Франка: сьогодні вистава «Хазяїн» завершується гастролі Львівського театру ім. Замковського «Завтра та кімнати» тут починаються гастролі театру ім. Мухоморова Некрополя (вистава «Маленький трагедія»).

IV Міжнародний фестиваль «Мистецьке бачення»: сьогодні вистава львівського театру «Кіношкола» «Одержима» (Центр сучасного мистецтва «Дах», вул. Червоноармійська, 136). Завтра там же — вистава Клауді де Лінча «Pisicoli suicidi».

У Мотопольському театрі сьогодні завершується гастролі Хмельницького театру Володимир Смирнової «Кут».

Початок вистави о 19 год.

Футбол. Чемпіонат країни. Вища ліга. «Динамо» (Київ) — «Чорноморцеві» (Одеса). Республіканський стадіон 2 квітня, 18.00.

Пермський край. Перша ліга. ЦСКА «Борисфен» (Київ) — «Кристал» (Чортків). Стадіон ЦСКА ЗСУ, 2 квітня, 16.00.

Харків

Академічний театр опери та балету: субота — опера «Сільва» (18.00), неділя — оперетта «Вільгельмівський цирюльник» (о 18.00), неділя — вечір балету (о 18.00).

Український драматичний театр імені Т.Шевченка: субота — комедія за п'єсою К.Гольдони «Жіночі капризи» (о 17.00), неділя — О.Грибководо «Діло з розуму» (о 17.00).

Донецьк

Державний академічний театр опери та балету: субота — вечір балету (о 17.00), неділя — балет «Попелюшка» (о 12.00).

Український музично-драматичний театр: субота — «Любов к одному апельшину» (о 10.00), «Три свободні бабички» (о 11.00), неділя — що цується невелика (о 11.00), Стівенс «Дігана Аз» (о 18.00).

Львів

Академічний театр опери та балету: субота — опера «Украдене щасття» Мейтуса (о 19.00), неділя — балет «Ромео і Джульєтта» (о 12.00), опера «Нітилка Полтава» Лисенка (о 19.00).

Запоріжжя

Театр ляльок: субота — вистава «Ще раз про Червону Шапочку» (об 11.00 і 13.00).

Одеса

Баскетбол. Чемпіонат країни. Вища ліга. Чоловіки. «ВПА-Модя» (Одеса) — «Київ-Баскет». Зал СКА, 1 квітня — 17.00, 2 квітня — 14.00.

Голос України

Засновник — Верхова

Видавець — Президія

Верховної Ради України.

252019, м. Київ-19.

вул. М.Грушевського, 5.

Газета виходить з

з 4 січня 1991 року.

Головний редактор С. ПРАВДНО.

Редколегія: О. БУЛИК (заст. головного редактора), Л. БРОВЧЕНКО (заст. головного редактора), А. ГОРЛОВ (перший заст. головного редактора), В. ЖЕНКЕРА, В. КРАСНОДЕМСЬКИЙ, С. ПИСАРЕНКО, А. СОЛОНСЬКИЙ, В. СУДІЯ (заст. головного редактора).

Адреса редакції:

252047, Київ-47.

вул. Нестерова, 4.

Телефони: для довідок — 441-88-23;

телефони: для відділу реклами — 441-89-34, 441-89-44.

Російська не повсякчасно.

Існують з читачами — тільки на сторінках газети.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання —

КР № 1 від 18.09.1990 р.

За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодач.

Роздруку не закликає підписувати свої твори публікації.

За коштами видання розміри відповідальності несе автор.

Газета виходить з 3 разів на тиждень.

(Крім неділі і понеділка) українською і російською мовами.

Відбито 46975.

Тираж 40000.

Комітет друку видавництва «Голос України».

252019, м. Київ-19, проспект Перемоги, 58.

1 2 3 4 5 6 7 8 9